



Datum: 2021-08-24
Handläggare: Helene Steinlein
Dnr: KS 000445/2021 – 600

Till: Kommunstyrelsen

Kulturpriset 2021

Förslag till beslut

Hannes Gerhard, ansvarig för verksamheten vid Scala Biografen i Båstad, tilldelas Båstads kommuns kulturpris 2021 med motiveringen:

Hannes Gerhard driver Scala Biografen med visionen att nå alla åldrar och den breda publiken men också värna kvalitetsfilmen. Hannes har utvecklat tekniken och på så sätt utvecklat tillgängligheten för fler besökare. Han driver med stor kreativitet biografen under pandemin och samverkar med föreningen film i Båstad i syfte att utveckla och bevara Lilla filmfestivalen som genomförs årligen.

Sammanfattning av ärendet

Kulturavdelningen får regelbundet in nomineringar till kulturpriset och strävar efter att variera de kulturella uttrycken. Under en tid har en aktiv aktör i kulturlivet i Båstads kommun utmärkt sig särskilt, Hannes Gerhard som ansvarar för verksamheten vid Scala Biografen. Utöver Hannes Gerhard som huvudförslag lyfter kulturavdelningen fram ytterligare tre aktuella pristagare.

Kammarmusikföreningen – arrangör av Kammarmusikfestivalen och vinter och vårkonsserter. Gittan Persson – textilkonstnär som driver Kulturmejan i Västra Karup med byggnadsvård och Galleri. Gittan är även medlem i föreningen KonstForm som samlar ett antal verksamma konstnärer på Bjäre. Cecilia Kraitz – keramiker med mångårig erfarenhet och framgång i sin gärning. Cecilia ställer ut och verkar på en nationell arena och har sin verkstad i Norrviken. Cecilia arbetar bland annat i den österländska tekniken raku.

Bakgrund

Båstads kulturpris delas ut som stöd eller uppmuntran efter förtjänstfull insats inom skilda kulturella områden såsom litteratur, konst, musik, teater, dans, foto, film, journalistik, konsthantverk, arkitektur, hembygdsvård, eller andra därmed jämförbara områden.

Aktuellt

Kulturpris och kulturstipendium delas ut vartannat år inom ramen för det belopp som kommunfullmäktige anvisar för ändamålet. Kommunstyrelsen kan dela upp beloppet i flera pris och stipendier.

Kammarmusikföreningen

Båstad Kammarmusikfestival äger rum varje år, veckan efter midsommar. Arrangören, Båstad Kammarmusikförening, arrangerar även ett antal s.k vinterkonsserter.

Huvudspelplats för festivalen är Apelrydsladan i Båstad. Båstads kammarmusikförening grundades 9 juni 1992, med det huvudsakliga syftet att arrangera en årlig festival med kammarmusik i Båstad. Idén och initiativet kom från oboisten Helen Jahren, sedan många år sommarboende i Båstad. Genom att använda sig av sina väletablerade goda kontakter i den svenska och europeiska musikvärlden ville hon berika Båstad med ett musikevenemang av hög kvalitet.

Hon skulle själv stå som konstnärlig ledare. Helen Jahren mötte positiv respons av Båstads kommun. Projektet skulle realiseras med hjälp av frivilligt arbete och med ekonomiskt stöd från kommunen och från privata sponsorer. Medlemskap i Båstads Kammarmusikförening var öppet för "privatpersoner, organisationer, föreningar och företag". 2006 överlämnade Helen Jahren det konstnärliga ledarskapet till den svenska klarinettisten Karin Dornbusch, uppvuxen i Stockholm, utbildad i Berlin och Basel, sedan länge bosatt i Basel och därmed aktiv såväl på den centraleuropeiska som på den svenska musikscenen. 2018 överlämnade Karin Dornbusch det konstnärliga ledarskapet till den svenska pianisten Roland Pöntinen. 2021 välkomnade föreningen Cathrine Winnes som konstnärlig ledare.
<http://bastadkammarmusik.se/>

Gittan Persson

Kulturmejan öppnades i juni 2000 av textilkonstnären Gittan Persson och ligger i Västra Karups gamla mejeris lokaler. Det började med en liten butik i anslutning till Gittans ateljé, där hon sålde miljövänliga & traditionella färger och några andra produkter. I juni 2009 öppnade Kulturmejan även galleri och café. Föreningen Konst-Form där Gittan ingår, samlar ett antal yrkesverksamma konstnärer på Bjärehalvön. Kulturmejan har utvecklats till att innehålla det mesta av vad som finns att tillgå vad gäller miljövänliga färger och byggnadsvård.
<http://www.kulturmejan.se/>

Cecilia Kraitz

I över 30 år har Cecilia Kraitz jobbat med och hänförs av de otvågade tekniken raku med rötter i 1500-talets Japan. Här finns en vördnad för det asymmetriska, skrovliga och anspråkslösa. Wabi sabi läran som utgör kärnan i den traditionella japanska estetiken kan ses som en antites till vårt västerländska vurmande för perfektion. Stillhet är ett ledord, att inte jaga framåt utan se den sköra skönheten i nuet. Det japanska tecknet för raku betyder lycka, lätthet och sinnlig njutning.

Hannes Gerhard

Hannes Gerhard drev Scala Biografen dåvarande Bio Scala, i Båstad tillsammans med Ulf Berggren under åren 2005-2015. På midsommardagen 2019 öppnade han Scala Biografen i egen regi. Hannes har utvecklat tekniken på så sätt att det nu går att boka online och betala med kort. Hans vision och tankar om utbudet baserar sig på att nå alla åldrar och en bred publik men också värna kvalitetsfilmen som han anser vara en unik möjlighet för regionen. Hannes verkar i nära samarbete med föreningen Film i Båstad och lilla filmfestivalen som arrangeras varje sensommar. Festivalen genomförs på biografen. Under pandemiåret 2020 tilldelades Hannes priset Året biografinnovatör av Biografcentralen, med motiveringen,

"Biografbranschen består av många drivna personligheter, som genom åren stått pall för det mesta. Coronakrisen har och är en oerhört stor utmaning för många biografer, och med det i åtanke vill vi lyfta fram en biografafföreståndare som verkligen involverat och utvecklat under pågående kris."

I april 2020 sålde Hannes 300 biljetter till en visning för gosedjur och arrangerade sedan spök-bio, skivmessa, jukeboxbio och visningar för seniorer som varit isolerade.

Helene Steinlein
 Kulturchef och kulturskolechef

Beslutet ska expedieras till:
 Kulturavdelningen

Bilagor till tjänsteskrivelsen:
Reglemente för kulturpris och kulturstipendium