

Allspelslåtar

Folkmusikens dag i Boarp, Båstad

Polska, Karl Johansson "Finkakalen, V Karup"

Musical score for the Polish dance "Finkakalen" by Karl Johansson. The score is written in treble clef, 3/4 time, and D major. It consists of three staves. The first staff contains the main melody, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5, then a quarter note B4, and a dotted quarter note A4. The second staff continues the melody with eighth notes G4, F4, E4, and D4, followed by a quarter note C4, and a dotted quarter note B3. The third staff provides a bass line with quarter notes G3, F3, E3, and D3, followed by a quarter note C3, and a dotted quarter note B2. The piece concludes with a double bar line.

Vals, Karl Johansson "Finkakalen", V Karup

Musical score for the waltz "Finkakalen" by Karl Johansson. The score is written in treble clef, 3/4 time, and D major. It consists of four staves. The first staff contains the main melody, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter note B4, and a dotted quarter note A4. The second staff continues the melody with quarter notes G4, F4, E4, and D4, followed by a quarter note C4, and a dotted quarter note B3. The third and fourth staves provide a bass line with quarter notes G3, F3, E3, and D3, followed by a quarter note C3, and a dotted quarter note B2. The piece concludes with a double bar line.

Bjäre gänglåt, Benny Wiberg

Engelska, Ola Hansson, Brunnby

Tossedansen, Trad. sånglek

Vi ska dan - sa en toss - e - dans, en toss - e - dans, en toss - e - dans. Ja,
vi ska dan - sa en toss - e - dans där al - la kan va - ra med! ÅÅ HEJ!!

Alla står hand i hand i ring och går medsols med snurrande chassésteg (sidosteg).

Vid **ÅÅHEJ!!** stannar man och sparkar upp högerbenet..

Ledaren ropar: **-HAR VI HÅLLIT VARANDRA I HÄNDERNA??**

Alla svarar: **JA!!**

Sedan föreslår ledaren: **PÅ HUVUDET??**

Alla svarar fundersamt: **Neeej...**

Ledaren: **DÅ GÖR VI DET!!**

Nästa gång ropar ledaren: **-HAR VI HÅLLIT VARANDRA I HÄNDERNA??**

Alla svarar: **JA!!**

Sedan föreslår ledaren: **PÅ HUVUDET??**

Alla svarar: **JA!!!**

Sedan föreslår ledaren: **MEEEEEN** (och kliar sig i huvudet) **-HAR VI HÅLLIT VARANDRA PÅ AXLARNA?**

Alla svarar fundersamt: **Neeej...**

Ledaren: **DÅ GÖR VI DET!!**

Sedan sjungs sången med det nya greppet. 3:dje gången repeterar ledaren alla frågorna, och lägger till en ny kroppsdel varje gång. T.EX. **AXLARNA, MIDJAN, KNÄNA** och slutligen **STORTÅN**.

Skeppisschottis, Björn Jönsson, Skepparkroken

D G D G D A

D G D G A D

A E⁷ A A⁷

D G D G A⁷ D

Denna fina schottis har Bengt Weman satt text till: Ungfår: Detta är en polka men vi spelar den som schottis vill ni dansa vals så går det säkert osså lia bra och ni får dansa tango om ni lovar hålla takten Vi spelar får ni dansa hont i hm, hm, hm ni vill! trallidadidadida...

Pollonis, Mattias Kollberg, Skepparkroken

Polska, Mattias Kollberg, Skepparkroken

Polska e Kollberg

